

No Last Call

Choreographie: Marie Claude Gil, Agnes Gauthier & Séverine Fillion

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 36 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags |
| Musik: | No Last Call von Dan Davidson |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen |

S1: Side-touch-side-kick-behind-side-cross-rock forward-¼ turn l/rock forward-coaster step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S2: Cross-side-heel & cross-¼ turn l-heel-hook-locking shuffle forward, locking shuffle forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß anheben/vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Out-out-in-in-swivets-¼ turn r/out-out-in-in-swivets

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils stampfend)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Beide Hacken 2x nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 1& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils stampfend) (3 Uhr)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 3&4&

S5: Kick-ball-point, touch across, point, shuffle across, kick-ball-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende